

## Workshop FABLIVING

### Les Living Labs : modèles, montage de projet et pilotage

**Mardi 4 juillet 2017**

**à la MESHS de Lille de 9 h à 12h30 - Salle 4 (sous-sol)**

Débat autour des interventions de :

**Robert VISEUR**

Senior R&D Expert au CETIC, Charleroi, Belgique

Domaines d'expertise : innovation, co-création, créativité, open source

Au sein du Centre d'Excellence en Technologies de l'Information et de la Communication, **Robert VISEUR est affecté à la coordination des Living Labs** (SGL, WELL, CLIC...) **lancés par la Wallonie** dans le cadre de l'initiative Creative Wallonia.

**Nicolas Ammeux**

Chef de projet transition numérique et nouvelles intelligences du territoire,  
Pôle des Cultures numériques de Lomme

**Nicolas Ammeux s'occupe du lancement d'un living lab sur la thématique culture,**  
à Lomme, en collaboration avec l'IRCICA.

Organisation : Christine LIEFOOGHE  
[christine.liefooghe@univ-lille1.fr](mailto:christine.liefooghe@univ-lille1.fr)  
+33 (0)6 83 70 05 84

**Lieu : Maison européenne des sciences de l'homme et de la société**  
2 rue des canonniers, Lille (à proximité de la gare Lille-Flandres, face à l'entrée principale d'Euralille)

# Le projet FABLIVING

## Fablabs et Living Labs : méthodes et modèles d'analyse des nouveaux lieux d'innovation par l'expérimentation et le numérique

«Projet émergent» soutenu par la MESHS, FABLIVING vise à mettre en réseau chercheurs, entrepreneurs et acteurs des territoires dans le but de pouvoir répondre à des appels à projet sur le thème des nouveaux modes de production liés à l'économie numérique et collaborative.

### Structures et chercheurs à l'origine du projet :

TVES - Université de Lille 1 (Laboratoire Territoires, Villes, Environnement et Société) :  
Christine Liefoghe, Marc Dumont, Eric Leclerc

GERiiCO - Université de Lille 3 (Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en  
Information et Communication) : Cécile Tardy, Béatrice Micheau

FABRICARIUM Polytech-Lille (Ecole polytechnique universitaire de Lille 1) : Rodolphe Astori

HUBHOUSE de Lille 1 : Pascale Lepers

CETIC - Centre d'Excellence en Technologies de l'Information et de la Communication en  
Wallonie, Belgique : Robert Viseur

### Résumé

Fablabs et Living labs sont des objets de recherche encore émergents. Initiés par des associations, des universités, des collectifs d'entrepreneurs ou des grandes entreprises en quête de nouvelles pratiques pour faire émerger les innovations, Living Labs et Fablabs sont aussi des outils adoptés par les territoires pour construire les ressources nécessaires à un développement fondé sur la créativité, l'expérimentation, l'entrepreneuriat et la révolution des technologies numériques. Dans les métropoles comme dans les espaces moins denses, ces nouveaux outils de développement sont en passe de devenir des modèles répliqués de territoire en territoire, par simple phénomène d'imitation de «bonnes pratiques», en France comme en Europe et dans le reste du monde. Mais ces lieux d'expérimentation sont-ils répliquables à n'importe quelle échelle et dans n'importe quel type de territoire ? Sont-ils réellement innovants ? Sont-ils aussi ouverts sur la ville et la société qu'ils l'énoncent ou plutôt réservés à des spécialistes, des catégories sociales ciblées ? Comment s'incrivent-ils dans les espaces urbains et constituent-ils de nouveaux lieux voire de nouveaux espaces publics ? Quelle part la puissance publique, qui est en demande de travaux réflexifs sur ces questions, peut-elle y prendre ? Seront-ils des épiphénomènes lancés par quelques *geeks* ou *hackers* en mal d'un monde nouveau ou préfigurent-ils une transformation des modes de production dans une ère de co-création et de co-production au service du développement durable ?



Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire  
en Information Communication (EA 4073)

